

NYHET

NYHETSREDAKTØR **ANDRÉ WINJE ARNTZEN**
Telefon 02318 | E-post awa@h-a.no | Fax 62 51 95 55



GRUNNLAGT 30. MARS 1925
Telefon: **02318**

Sjefredaktør:
CARSTEN BLENES
cbl@h-a.no

Redaktører:
ANDRÉ WINJE ARNTZEN nyhet
RUNE STEEN HANSEN sport
GEIR VESTAD kultur
ANNE EKORNHOLMEN debatt
OLE KRISTIAN LYNGSTAD digital

LEDER

Slipp Prøysen-tekstene fri

Skal en visedikting holdes levende, må den stadig fornyes. Det gjelder Alf Prøysens viser også. Men skal det skje en fornyelse, må de som sitter på rettighetene bli langt mindre restriktive for å tillate ny musikk til tekstene. Neste år er det hundre år siden Alf Prøysen ble født. Det er i høyeste grad på tide med et frislepp. For ingen diktning trives i lengden der det ikke får skje annet enn gjentakelser.

■ Skal det være lov å sette nye melodier til eksisterende Prøysen-sanger? Det er det mange som har prøvd på, og de færreste har fått lov til det. Nå har debatten dukket opp igjen ved inngangen til årets Prøysenfestival. I Klassekampen har Prøysen-tolkeren Jørn Simen Øverli vist hvordan forsøk på å fornye Prøysen-visene stadig er blitt blokkert av rettighetshaverne. Og i gårsdagens HA fortalte Karoline Amb, som selv arbeider med et Prøysen-album, at hun har fått tillatelse til å tonesette dikt som ikke er tonesatt før. Men hvis det allerede finnes en melodi skrevet av en komponist, kan man bare glemme å få lov til å lage ny melodi, fortalte hun.

■ Og slik bør det jo ikke være. Det er komponisten Bjarne Amdahl som har skrevet melodien til mange av de mest kjente Prøysen-visene. Og visst har paret Amdahl/Prøysen signert en rekke perler. Men alt må utvikles av nye generasjoner om det skal holdes i live. Og det bør rettighetsinnehaverne ta inn over seg.

■ Det spesielle med Prøysen-visene er ifølge Jørn Simen Øverli en avtale Alf Prøysen og Bjarne Amdahl gjorde om at dersom Amdahl hadde lagd melodi til en Prøysen-tekst, så skulle ingen andre få lage en. Det betyr at det i dag er barna Elin Prøysen og Magne Amdahl som i dag sammen sitter på retten til å si ja eller nei til nye versjoner. Og slik vil det være helt til opphavsretten opphører, som vil si i 2041. Men skal en vente så lenge på frisleppet, er det ikke sikkert det er så mange som interesserer seg for Alf Prøysen lenger i det hele tatt.

” Visst har paret Amdahl/Prøysen signert en rekke perler. Men alt må utvikles av nye generasjoner om det skal holdes i live.

FESTIVAL: LANDSFESTIVALEN ER I GANG, OG OPP MOT

Nå gjaller da



BUSKSPILL: Terje Rusten fra Heidal, Mads Erik Odde fra Lom og Torill Aasegg holder det gående med musikk på camping

Uansett hva slags innstilling man måtte ha til gammaldans, er det umulig ikke å bli i godt humør av et besøk på Landsfestivalens campingplass.

LØTEN

Hanne Maren Torpen Hokstad
414 42 177 / hho@h-a.no

Det klinger i falturiltura og tada-dubidei på gammaldansens festivalcamp, der buskspillet er godt i gang. I små gjenger har trekkspillentusiaster og andre samlet

seg, mellom campingvogner og telt. Helt fram til søndag skal de hygge seg sammen, med tevinger, konserter og ikke minst dans, til alle døgnets tider.

FRA HELE LANDET

Folk kommer langvegsfra. Her er svensker, dansker, noen tyskere og østerrikkere, og nordmenn fra alle kanter av kongeriket. En gang i året arrangeres Landsfestivalen, og i år ble Løten vertskap.

For Erik Stryse og gjengen fra Kongsberg trekkspillklubb var sommerturen til Løten en selvfølge. De reiser rundt på det som finnes av festivaler.

– Vi er her for å ha det moro, moro, moro! får Stryse skutt inn

mellom trekkspillbelgens muntre utpust.

– Det kan du skrive fire ganger. Moro, moro, moro. Nei ... det ble visst bare tre ganger. Skriv det uansett. Liker du gammeldans *må* du hit! Her treffes vi og spiller alt vi ikke kan. Sånn lærer vi nye låter, legger Ole Tom Evje til.

– Og gammeldans er dere glade i? lurer HAs utsendte.

– Ja, hvis ikke har vi kjørt fryktelig feil! sier Øyvind Hvala og skratter, mens gjengen bak ham durer i veg med noen nye dansetakter.

STILTE MED LYDOPPTAK

Latteren sitter løst og stemningen er knallgod på Landsfestivalens camp. I løpet av rundturen mel-

HA HAMAR ARBEIDERBLAD arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen.

PFU PRESENS FAGLIGE UTVALG er et klageorgan oppnevnt av Norsk presseforbund. Adresse: Postboks 46, Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40. Telefax: 20 40 50 55